

Kallion musiikkikoulu



**VIVO SYKSY
2013**



KALLION MUSIIKKIKOULUN LUKUVUOSI 2013-14

Syyslukukausi 15 opetuskertaa
Kevätlukukausi 15 opetuskertaa

Lomat:

Hiihtoloma 17–23.2.2014
Pääsiäisloma 18.–21.4.2014
Vappu torstaina 1.5.2014

Kevätlukukausi alkaa tiistaina 7.1.2014

REHTORIN TERVEISET

*Kaisa Saarikorpi
rehtori, piano*



HARJOITTELUN KURJUUS JA AUTUUS

Soitonopiskelu on hankala harrastus, koska se vaatii jatkuvaa harjoittelemista kotona. Toisaalta soitonopiskelu on palkitseva harrastus, koska harjoiteltuaan huomaa oppivansa. Soittaminen on kivaa, kun osaa.

Ensimmäisenä opiskeluvuotena on tärkein asia oppia hyvä harjoittelurutiini. Ei haittaa vaikka lapsi ei itse soitossa vielä paljonkaan edistyi, jos hän oppii, että hän käy soittimensa luona joka päivä. Soittaminen kuuluu soittajan elämään. Harjoittelusta voi oppia nauttimaan, mutta niin ei käy, jollei koskaan opi harjoittelemaankaan. Alle kymmenvuotias ja moni vähän isompikin tarvitsee vielä vanhemman tukea harjoittelutavan syntymisessä ja ylläpitämisessä.

Jos soittava lapsi joutuu kierteeseen, jossa ei harjoitella eikä myöskään edistyttyä soittamisessa, koko harrastuksesta tulee tylsää. Vanhemman ja opettajan tehtävänä on auttaa lasta löytämään päinvastainen kierre, jossa hän harjoittelee päivittäin (tai ainakin lähes päivittäin), edistyy soitossaan, huomaa, että harjoittelemalla edistyy, ja siksi harjoittelee mielellään. Ponnistus on iso, mutta se kannattaa. Tuloksena on hyvä ja innostunut soittaja. Se kai on soitonopetuksen tarkoitus. Miksi opettaa lasta, jota soittaminen ei huvita? Vanhemmat opettavat lapsensa pesemään joka päivä hampaansakin, koska se on hänelle hyväksi. Hampaiden pesua ei lopeteta 11-vuotiaana, vaikka se tuntuisi tylsältä. Mikseivät he opettaisi lastaan myös siihen, että jokapäiväinen soittaminen kuuluu elämään? Sekin on lapselle hyväksi.

Soiton oppimisen mukana - ikään kuin sivutuotteena - lapsi oppii muitakin asioita, esimerkiksi oppimisen tekniikoita. Hänellä on aina edessään uusi ja hankala tehtävä. Pienissä paloissa harjoiteltuna, moneen kertaan toistettuna se alkaa sujua. Aina uudelleen hän pääsee kokemaan sen ilon, että hän oppii uutta, sellaistakin mikä aluksi tuntuu mahdottomalta. Soitonopiskelussa opit- tu opiskelutekniikka tepsii myös muissa oppimistilanteissa.

Toivon Kallion Musiikkikoulun soittaville lapsille paljon hyviä kokemuksia harjoittelusta ja oppimisesta ja niiden seurauksena soittamisen iloa ja riemua.

SYKSYN TAPAHTUMAT



LAUANTAINA 16.11.2013 KLO 14.00

Kallion Musiikkikoulun pienet oppilaat esiintyvät teatteri Kalliossa ennen lastenteatteriesitystä Haloo.

SUNNUNTAINA 17.11.2013 KLO 12-16

Uusien tilojen avajaiset. Työpajoja, musiikkiesityksiä, entisten työntekijöiden haastattelu ym.

MAANANTAINA 25.11.2013 KLO 18.30 JA 19.30

Oppilasmatinea Aleksis Kiven koulun musiikkisalissa. Porvoonkatu 2. Kulku parkkipaikalle Kaarlenkujalta.

PERJANTAINA 13.12.2013 KLO 14

Koulumme oppilaita on esiintymässä Etevan henkilökunnan glögijuhlissa.

LAUANTAINA 14.12.2013 KLO 13 JA 15

Kallion Musiikkikoulun joulukonsertit Alppilan seurakuntasalissa, Kotkankatu 2. Molemmissa konserteissa on väliaika ja tarjoilua.

KEVÄÄN TAPAHTUMAT

KEVÄTLUKUKAUSI ALKAA
TIISTAINA 7.1.2014

OPPILASMATINEAT

Aleksis Kiven koulun musiikkisalissa, Porvoonkatu 2.

Torstaina 23.1.2013 klo 18.30

Maanantaina 10.2.2013 klo 18.30

Tiistaina 11.3.2013.2013 klo 18.30

Keskiviikkona 9.4.2013 klo 18.00 ja 19.00

KIRKKOKONSERTTI KALLION KIRKOSSA

Keskiviikkona 26.3.2013 klo 18.00

KEVÄTKONSERTIT

lauantaina 26.4.2013 klo 13 ja 15

Alppilan seurakuntasalissa, Kotkankatu 2.

Molemmissa konserteissa on väliaika ja tarjoilua.

Kevätukaudella alkavat myös eri soittimien ryhmätunnit.



PUHEENJOHTAJAN PALSTA

Päivi Timonen
Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistyksen
hallituksen puheenjohtaja
timoska@lasipalatsi.fi



KAIKEN IKÄISET VOIVAT OPPIA SOITTAMAAN TAI LAULAMAAN

Muistan lapsuudestani ukin ja isosedän soittohetket, Antti-ukki soitti viuluaan ja Eino-setä harmoniaa. Nelisen vuotta sitten istuin jälleen kerran RSO:n konsertissa ja kuuntelin haltioituneena viulusolistia. Silloin päätin entisöidä ukkini viulun ja opetella soittamaan sillä omaksi ilokseni. Soiton oppipaikka löytyi lähempää kuin uskoinkaan, Kallion Musiikkikoulusta.

Nyt syksyllä 2013 olen sitoutunut musiikkiin ja vapaaehtoistyöhön. Tämän vuoden maaliskuusta lähtien olen toiminut Kallion musiikkikoulun kannatusyhdistyksen hallituksen puheenjohtajana. Hallitustyöskentely on ollut vilkasta. Loppukevään ja kesän aikana etsimme uutta toimintaa ja viihtyisä paikka löytyi vihdoin Agricolankadulta.

Kesällä pengoimme rehtori Kaisa Saarikorven kanssa musiikkikoulun arkistoja ja löysimme papereiden kätköistä koulun perustamisen aikaisen asiakirjan koulun ensimmäistä jäsenistä vuosina 1987-88. Koululla on arvokkaat juuret. Koulun toimintaa ovat alkuvuosina olleet vauhdittamassa muun muassa sellaiset tunnetut musiikki-ihmiset kuten Mirjam Helin, Jaakko Ryhänen ja Ritva Auvinen. Syksyllä 2012 rehtorina aloittanut Kaisa Saarikorpi on pistänyt tuulemaan. Musiikkikoulussa on käynnistetty musiikkileikkikoulu Pikkukarhu. Agricolankadulta Pikkukarhu on saanut sympaattisen sopen itselleen. Musiikkikouluun on myös perustettu rytmimusiikin osasto nimeltään Kallion Bändikoulu.

Musiikkikoululla on ollut perinteinä verkostoitua alueen toimijoiden kanssa ja Kaisa on jatkanut sitä aktiivisesti. Koulumme on näkyvästi mukana alueen tapahtumissa kuten Kallio Kipinöi.

Itseäni viehättää ajatus, että kaiken ikäiset voivat oppia soittamaan tai laulamaan. Kallion musiikkikoulu tarjoaa tämän mahdollisuuden lapsille, nuorille ja aikuisille - unohtamatta alueen senioriasukkaita. Vanhempien aktiivinen tuki on lasten opintojen edistymisen kannalta erityisen tärkeää.

Toivotan tervetulleeksi kannatusyhdistyksen toimintaan mukaan oppilaat ja vanhemmat. Vuosikokouksen lisäksi vapaaehtoiset voivat osallistua yhdistyksen hallintoon, konserttien kahvitustalkoisiin, matineoihin, Vivo-lehden tekemiseen, nettisivujen sisällön ylläpitoon jne. Jokaiselle kyllä löytyy mielekästä puuhaa.

Kallion musiikkikoulun tärkein voimavara ovat taitavat opettajat ja innokkaat oppilaat vanhempineen sekä aktiiviset vapaaehtoiset.

Kiitokset omasta puolestani viulunsoiton opettajalleni Joanna Cydejko-Lujalle jatkuvasta innostamisesta.

NYT LUOVUUS VALLOILLEEN - RAHAA NUORTEN PROGGIKSILLE

Mistä unelmoit? Olisiko kiva toteuttaa musiikin harrastamiseen liittyvä proggis? Oma konsertti kavereiden kanssa? Tai musiikkivideo? Jotain muuta hauskaa tekemistä musiikin parissa?

Kerää muutama kaveri mukaan toteuttamaan ideaa ja hae tukea proggiksellesi. Helsingissä on mahdollisuuksia hakea pieniä avustuksia ympäri vuoden. Nämä tuet on suunnattu nuorten omaan toimintaan. Mikäli innostuit, Kallion Musiikkikoulu voi tarjota ryhmällesi tilan musiikillisen proggiksen suunnittelua ja toteutusta varten. Tästä on hyvä sopia etukäteen rehtorin kanssa.

Katso kunkin tukimuodon tarkemmat ja päivittyvät tiedot niiden nettisivuilta! Huomaa, että alaikäisten nuorten ryhmä tarvitsee täysi-ikäisen vastuuhenkilön tilityksiä hoitamaan.

Ohjelman nimi ja haettava €	Rahoituksen kohde	Ehdot	Hakukelpoisuus	Omarahoitus	Haku aika	Tuen myöntäjä
Sponsi http://nk.hel.fi/sponsi/?page=01 Nuorten omille projekteille 80-1000 €	“Onko sinulla mielessä loistava idea, mutta rahaa tai keinoja idean toteuttamiseen puuttuu?”	“Toiminta tukee nuorisosaainkeskusten toiminta-ajatusta ja arvoja. Hanke toteutuu kun se on nuorille suunnattu ja on nuorten ideoima ja toteuttama Hanke hanke on ainutlaatuisen, joka toteutetaan vain kerran ja joka koskettaa ydinryhmän lisäksi myös suurempaa joukkoa. Hanke on päihteetön”	Ryhmä, jonka jäsenistä vähintään 2/3 on alle 25-vuotiaita helsinkiläisiä	Ryhmällä oltava esim. lipputuloja tms. rahoitusta tuen lisäksi	Ympäri vuoden	Helsingin kaupungin nuorisosaainkeskus
Myrsky http://www.myrsky.info/haku/nuorten-oma-myrsky-haku/ 50-400 euroa	Nuorten omille taideprojekteille. Materiaali- ja vuokrakuluihin sekä taiteilijan palkkaamiseen.	“Helppo ja nopea tapa käynnistää”. “Projektissa taidetta tehdään nuorten omista lähtökohdista käsin”. Projektiin palkataan taiteilija lyhyeksi aikaa. Palkanmaksu Myrskytuen myöntäjän kautta.	12-25-vuotiaiden oma taideprojekti.		Jatkuva haku vuoden 2013 loppuun. Päätökset 3 viikon kuluttua hakemisesta.	Suomen lasten ja nuorten säätiö Katso toteutuneita: http://nuortenomamyrsky.blogspot.fi/

Teksti ja kaavio: Päivi Timonen, 2013

Faktaboksi:

Kallion Musiikkikoulua ylläpitää kannatusyhdistys. Musiikkikoulu täytti 25-vuotta vuonna 2012.

OPETTAJAN PUHEENVUORO

Kaisa Nuolioja
teoria-aineiden opettaja



TEORIA UUSIKSI!

Koulumme musiikin perusteiden eli musiikinteorian opetus uudistuu syksyllä 2013. Vanhat kurssit (MuPe 1-3, Yleinen musiikkitieto) poistuvat, ja tilalle tulee aivan uudenlaisia kursseja niin edistyneille kuin vasta-alkajillekin. Lue tästä kaikki, mitä oppilaan ja vanhemman tulee niistä tietää. Toivotamme kaikki lämpimästi tervetulleiksi. Ei tarvita ikää tai lukutaitoa: pienimmätkin mukaan! Nyt kannattaa myös tutkia tarjontaa, vaikka vanhat kurssit olisi jo suoritettuna tai innostusta teoriaan ei viime vuosina olisi ollut, sillä musiikin perusteita lähestytään nyt uudelta pohjalta. Jos löydät jotain kiinnostavaa, tule tutustumaan!

Yleinen oppimäärä – miten se toimii?

Kallion musiikkikoulu noudattaa yleistä oppimäärää. Toisin kuin laajassa oppimäärässä, tutkintasuoritukset eivät ole pakollisia. Niitä saa toki tehdä oman kiinnostuksen mukaan. Yleisen oppimäärän suoritus perustuu omaan harrastamiseen: oppilas kerää itselleen 500 opetustuntia (à 45 min), mikä määrä rakentuu seuraavasti:

- vähintään 200 oman soittimen tuntia, laulajilla laulutuntia
- vähintään 100 muuta tuntia, esim. musiikin perusteet
- loput tunnit oman valinnan mukaan

Kun tunnit ovat koossa, on oppimäärä suoritettu! Uudet musiikin perusteiden kurssit ovat laajuudeltaan erilaisia kokonaisuuksia, joiden tuntimäärä tiedotetaan jo ilmoittautumisvaiheessa. Näin oppilas voi seurata oppimääränsä karttumista.

TÄSSÄ NE OVAT – TÄMÄN SYKSYN KURSSIT

Uudistuneessa musiikinteoriassamme kurssit ovat lyhyitä: ne kestävät vain puoli vuotta. Näin oppilaan on helppo hypätä mukaan silloin, kun se sopii kodin aikatauluihin – myös opetusajat vaihtelevat lukukausittain. Aina ei mikään ryhmä sovi. Silloin voi hengähtää yhden lukukauden ja tutkia tilannetta taas seuraavan alkaessa uudestaan. Toisaalta tulla saa myös monelle kurssille yhtä aikaa, jos intoa riittää. Kurssitarjonta vaihtelee, ja aina on tarjolla myös jotain uutta! Tänä syksynä kurssit ovat tällaiset:

RYTMIRYHMÄ (10 tuntia) – maanantaisin klo 15.00–15.30

Leikkimielinen ryhmä lähestyy rytmiasioita pelien ja leikkien kautta. Musisoidaan rytmisoittimilla, kuunnellaan, arvuutellaan ja opitaan siinä sivussa. Pienet tervetuloa – sopii myös lukutaidottomille! Ikäsuositus: alle 10 v.

MUSIIKIN PERUSTEET, jatkava 1 – maanantaisin klo 15.30–16.15

Ainoa perinteinen kurssi, tarkoitettu viime vuoden Alkava 1 –ryhmäläisille. Kokoamme yhteen opitut asiat. Laskeetaan osaksi MuPe 1 –kokonaisuutta, jonka saamme valmiiksi syksyn aikana.

BIISIPAJA (20 tuntia) – maanantaisin klo 16.30–17.30

Jos olet aina halunnut tehdä biisejä, tämä on sinulle! Lähdetään rohkeasti oman musiikin tekoon. Oli se sitten kymmenen sekunnin rallatus tai kokonainen laulu kertosäkeineen ja C-osineen, se on sinun ja se sopii tänne. Sävellämme ja sanoitamme, vinkkejä saadaksemme tutkimme valmiitakin biisejä. Opettajan kokemus pop- ja lastenlaulujen tekijänä takaa tuntuman niin melodiaan kuin tekstiinkin. Yhdessä laitetaan musiikkia myös nuoteiksi ja sointumerkeiksi, kukin oman tason mukaan. Ikäsuositus: yli 10 v. Pohjatiedot: MuPe 1 tai muuten nuotinkirjoituksen alkeet.

LAULULIIGA (20 tuntia) – keskiviikkoisin klo 16.00–17.00

Nyt lauletaan. Keitämme kokoon lauluryhmän, jonka ohjelmisto perustuu oppilaiden toiveisiin, vähän toki openkin. Kaikki tehdään laulaen: opettelemme uusia lauluja, harjoittelemme äänenkäyttöä ja hengitystekniikkaa, välipaloina treenaamme nuoteista laulamista ryhmäharjoitusten kautta. Opettaja säestää, ehkä joskus joku oppilaskin? Ryhmä valmistaa esityksen joulukonserttiin. Kaikenikäisille, halu laulaa riittää.

KONSERTTIPASSI (25 tuntia) – keskiviikkoisin klo 17.15–18 TAI AJAT

KONSERTTIEN MUKAAN

Käydään konserteissa! Konserttipassilla pääsee musiikkimatkalle, johon sisältyy viisi erilaista konserttia syksyn aikana. Ope toimii matkaoppaana musiikin historiaan ja tyyliin. Kaikki konsertit ovat keskiviikkoisin, ajat ilmoitetaan erikseen. Silloin, kun ei olla konsertissa, kokoontutaan musiikkikoululla ja puhutaan siitä, mitä on kuultu ja mitä kuullaan seuraavaksi. Tämä lähtöselvitys takaa musiikkielämän elämysmatkan. Ikäsuositus: yli 12 v. Kurssi sisältää yhden maksullisen ooppera- tai balettikäynnin (hinta max 31 € opiskelija- tai lastenlipulla), muuten käynnit toteutetaan ilmais- tai vapaalippukonserteina.

Entä ne vanhat kurssit?

Monilla oppilailla on ennestään vanhan systeemin mukaisia kurssisuorituksia. Ne sisällytetään yleiseen oppimäärään seuraavasti:

- Musiikin perusteet 1 (alkava + jatkava), 50 tuntia
- Musiikin perusteet 2 (alkava + jatkava), 50 tuntia
- Musiikin perusteet 3 (alkava + jatkava), 50 tuntia
- Yleinen musiikkitieto 50 tuntia

Oppilaat, joilla on osasuorituksia, voivat keskustella tuntimäärästä opettajan kanssa.



KALLION BÄNDIKOULU

Nacera Ketroussi
Kallion bändikoulun vastaava opettaja,
laulunopettaja ja bändiohjaaja

Bändisoittaminen ja rytmimusiikki ovat koulujen musiikinopetuksessa lähes koko maassa jo musiikinopetuksen tärkein työväline. Jos aiemmin koulun musiikin tunneilla laulettiin maakuntalauluja harmoonin säestyksellä tai koko luokka raikasi kolmenkymmenen sopraanonokkahuilun vihellyksestä, tänä päivänä hyvin tyypillisesti akustiset kitarat, sähkökitarat ja -bassot yhdessä rumpujen ja kosketinsoittimien kanssa säestävät mikrofoneihin laulavia laulajia. Eikä rumpali aina ole poika tai mikin varressa luontevimmin tyttö, vaan kaikki opettelevat ja saavat tehdä kaikkea.

Bändisoiton ja rytmimusiikin puolen opetukselle on kysyntää myös musiikkikouluissa ja -opistoissa ja siksi Kallion bändikoulu perustettiin kesällä 2013. Vaikka koululaiset pääsevät soittamaan isossa ryhmässä bändisoittimia, löytyy vielä iso ryhmä ihmisiä, jotka eivät ole koskaan saaneet tähän mahdollisuutta. Toisaalta koulujen musiikinopetuksen tuntimäärillä tämän päivän koululaistenkin mahdollisuus jää aika vähäiseksi. Jos tunnilla yhdet rummut jaetaan kolmenkymmenen muun kanssa ja tunteja viikossa on yksi eikä bändisoitto suinkaan ole ainoa musiikillinen työtapana, mitä

tunneilla käytetään musiikinopetukseen, voi olla, että bändisoitosta innostunut oppilas kaipaakaan lisää. Koululaiset ovat kuitenkin vain yksi bändisoitosta kiinnostunut ryhmä. Kellaribändejä ja niistä haaveilevia on paljon, mutta kun puuttuu ne soittokaverit ja se kellarikin. Yksi haluaa päästä testaamaan kotona itseksensä hiottua kitarataituruutta tosi hommissa, ja toinen palaa halusta tulla tutustumaan useampiin soittimiin yhdessä muiden kanssa. Kolmas ei edes tiedä, mistä soittimesta voisi innostua, kun ei ole koskaan päässyt kokeilemaan. Eikä näillä haaveilla ole iän kanssa mitään tekemistä, ei myöskään näiden haaveiden toteuttamisessa. Koskaan ei ole liian vanha eikä liian nuori musiikille. Bändisoitto alkaa olla mahdollista, kun kitaran ja basson kannattelu sujuu ja jalat yltävät penkiltä bassorummun pedaaliin. Yläikärajaa ei ole!

Bändisoitto ei kuitenkaan ole vain soiton- tai laulunopiskelua, musiikkiin perehtymistä ja niistä nauttimista vaan se on myös parhaimmillaan dynaamista ja innostavaa ryhmätyöskentelyä. Se vaatii ja kehittää meille kaikille tärkeitä taitoja kuten muiden huomioonottamista, vastuunottoa,

kärsivällisyyttä, vuorovaikutustaitoja, luovuutta, kuuntelutaitoa, koordinaatiota ja hienomotoriikkaa. Mikä voima onkaan siinä, kun bändi löytää yhteisen sykkeensä tai kun yhdessä viikkokausia hiottu kappale vihdoinkin on valmiina yleisölle esitettäväksi tai että voi jakaa muiden ihmisten kanssa jotakin syväisempää, huolimatta siitä minkälainen henkilöhistoria tai taitotaso kullakin jäsenellä on.

Kallion Bändikoulussa voi opiskella bändisoittimia: kitaraa, bassoa, rumpuja, laulua ja kosketinsoittimia yksityistunneilla ja bändisoittoa yhdessä muiden bändiläisten kanssa ilman arviointeja, testejä ja kokeita. Voit aloittaa aivan alusta tutustumalla eri soittimiin BÄNDISOITON AAKKOSET -kursseilla tai heti aloittaa bändisoitoharastukseksi yhden instrumentin spesialistina SOITTAJANA/LAULAJANA BÄNDISSÄ -kursseilla. Vai onko sinulla jo mielessä ystäväporukka, jonka kanssa uusi yhteinen harrastus on mietinnässä tai jo olemassa oleva bändi, joka odottaa aktivoitumistaan? Jokainen on tervetullut taidoista ja iästä riippumatta, kunhan intoa ja halua musisointiin riittää!

www.facebook.com/kallionbandikoulu

OPETUSOPAS



Kallion Musiikkikoulussa annetaan opetusta taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaan. Lähivuosina uusimme opetussuunnitelmamme vastaamaan vielä paremmin yleisen oppimäärän vaatimuksia. Kaikki kouluikäiset ja sitä vanhemmat ovat mukana taiteen perusopetuksessa. Alle kouluikäiset kuuluvat soitinvalmennuksen tai musiikin varhaiskasvatukseen piiriin.

OPETUKSEN MÄÄRÄ JA OPINTOKOKONAISUUDET

Yleisessä oppimäärässä opiskelu koostuu opintokokonaisuuksista, jotka sisältävät moduuleja. Opiskelija saa päättötodistuksen, kun hän on suorittanut vähintään 10 moduulia, joiden yhteenlaskettu tuntimäärä on vähintään 500 tuntia. Moduulien laajuus on 10-50 tuntia. Suurin osa moduuleista syntyy käymällä soittotunnilta, harjoittelemalla kotona ja esiintymällä säännöllisesti.

OMAN SOITTIMEN OPINNOT MISTÄ VOI VALITA?

Omassa soittimessa jokainen moduuli on 50 tuntia. Se sisältää kotiharjoittelua, joten mitä enemmän oppilas soittaa kotona ja saa riittävät valmiudet, sitä nopeammin hän pääsee siirtymään tasolta toiselle.

MUUT OPINNOT

Opintosuoritusten täytyy sisältää koko opiskeluaikana (5-10 vuoden aikana) vähintään 100 tuntia muita kuin oman soittimen soittotunteja. Näitä muita opintoja voivat olla esimerkiksi erilaiset teoriaopinnot, oman soittimen ryhmätunnit, kamarimusiikki, kansanmusiikki, laulu- ja soitinyhtyeet. Jokaisena opiskeluvuotena ei tarvitse suorittaa muita opintoja, mutta on hyvä pitää niitä lähes joka vuosi mukana, jotta saa tunteja riittävästi kokoon. Teoriatunneista Kaisa Nuolioja kertoo tässä lehdessä tarkemmin.

Jokaisen lukukauden alussa kerrotaan, millaisista kurseista ylimääräisiä opintoja voi valita. Kevätlukukaudella alkavat ainakin eri soittimien ryhmätunnit ja rytmipajat. Aikatauluista kerrotaan heti kun ne varmistuvat.

KUKA LASKEE TUNNIT?

Rehtori pitää oppilasrekisteriä, johon suoritukset merkitään. Oma opettaja arvioi, missä vaiheessa soittotaito on, milloin kukin moduuli soitossa on suoritettu. Kun vähintään 400 tuntia oman soittimen opintoja ja 100 tuntia muita opintoja on koossa, oppilas voi saada todistuksen yleisen oppimäärän suorittamisesta.

MUSIIKILEIKKIKOULU PIKKUKARHU



Tänä syksynä aloitti koulussamme musiikkileikkikoulu Pikkukarhu. Ensimmäiset tunnit jouduttiin pitämään Kallion ala-asteella, kun omat tilat puuttuivat vielä. Pikkukarhukin muutti Agricolankatu 4:ään lokakuun puolessa välissä.

Opettajana on
musiikkileikkikoulunopettaja
Saana Trygg.

Maanantaisin kokoontuvat tällä hetkellä yksivuotiaiden ja kaksivuotiaiden ryhmät, tiistaina vauvaryhmä. Lisää ryhmiä perustetaan, jos tulee riittävästi ilmoittautuneita. Yksivuotiaisiin ja vauvoihin mahtuu nytkin mukaan.

TAUNO LEMPINEN IN MEMORIAM



TAUNO LEMPINEN IN MEMORIAM

24.2.1936-2.7.2013

Kallion Musiikkikoulun perustaja ja ensimmäinen rehtori Tauno Lempinen kuoli kesällä.

Koulu perustettiin vuonna 1987. Alussa opetusta annettiin Kallion ala-asteella ja erityisesti käytössä oli Kodaly-menetelmä. Tauno Lempinen perusti ja järjesti ensimmäisen Kodaly-viikon keväällä 1988. Mukana olivat myös Kodaly-menetelmän Suomeen tuoneet Geza ja Csaba Szilvay. Tauno Lempiselle oli tärkeää ylläpitää Kodalyn opetuksen perinnettä.

Kallion Musiikkikoulu haluaa kunnioittaa lämpimästi kiittäen Tauno Lempisen muistoa.



UUSIEN TILOJEN AVAJAISET

AGRICOLANKATU 4

KALLION MUSIIKKIKOULU

KALLION BÄNDIKOULU
MUSIIKKILEIKKIKOULU
PIKKUKARHU



SUNNUNTAINA 17.11.2013 KLO 12-16

LAULUPAJA KLO 13

MUSIIKKILIIKUNTAA
ALAKOULULAISILLE KLO 14

KITARAPAJA KLO 14

RYTMIPAJA KOULULAISILLE
KLO 15
RYTMIPAJA AIKUISILLE
KLO 15.30

OPETTAJAT JA
OPPILAAT
ESIINTYVÄT PITKIN
PÄIVÄÄ

www.kallionmusiikkikoulu.fi
www.facebook.com/kallionmusiikkikoulu
www.facebook.com/kallionbandikoulu



KOKO PERHEEN
MUSKARIHETKI
KLO 12 ja 13

KALLIO KIPINÖI
15.-24.11.2013

TERVETULOA!

VAPAA PÄÄSY
KAIKKIIN TYÖPAJOIHIN

OPETTAJIEN YHTEISTIEDOT/ KALLION MUSIIKKIKOULU syksy 2013

Kaisa Saarikorpi
rehtori, piano
p. 050 350 3755
kaisa.saarikorpi@kallionmusiikkikoulu.fi

Risto Kytö
piano
p. 040 559 2717
risto.kyto@yahoo.com

Otto Alahuhtala
rummut, bändikoulu
p. 040 509 6428
otto.alahuhtala@gmail.com

Kaisa Mäenpää
klarinetti
p. 040 715 0400
kamaenpa@gmail.com

Joanna Cydejko-Luja
viulu
p. 050 467 4105
joanna.luja@hotmail.com

Laura Mäkelä
nokkahuilu
p. 040 822 6868
laura.makela1@gmail.com

Uwe Florath
kitara
p. 040 583 4417
u.florath@gmail.com

Kaisa Nuolioja
teoria-aineet, piano
p. 050 380 5677
kaisa.nuolioja@gmail.com

Lauri Honkavirta
piano
p. 050 518 1322
lauri.honkavirta@netikka.fi

Janina Närhi
piano
p. 046 812 3581
janina_narhi92@hotmail.com

Jaan Jaanson
kitara, bändikoulu
p. 050 380 8165
jaan.jaanson@gmail.com

Aino Ruotanen
kantele
p. 050 400 5789
ruotanenaino@gmail.com

Riikka Järvinen
sello
p. 050 564 7507
riikkamj@msn.com

Petri Sainio
kitara
p. 040 837 3749
psainio1@welho.com

Anu Kaukola
laulu, bändikoulu
p. 050 4949 661
anu.kaukola@gmail.com

Heikki Sivonen
huilu
p. 050 336 1856
heikkisivonen@kolumbus.fi

Nacera Ketroussi
bändikoulun vastaava opettaja
p. 050 535 4976, laulu
nacera.ketroussi@gmail.com

Saana Trygg
musiikkileikkikoulu
p. 045 636 2032
saana.trygg@gmail.com



Agricolankatu 4,

00530 Helsinki

<http://www.kallionmusiikkikoulu.fi/>

Facebook:

Kallion Musiikkikoulu, Kallion bändikoulu